

CONFERENCIA SOBRE EL
PROYECTO DEL
COLISEO POLIDEPORTIVO
DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL
PERU



COLISEO DEPORTIVO

EL COLISEO POLIDEPORTIVO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL PERU, ES UN ESPACIO
MULTIFUNCIONAL.

EL DISEÑO ARQUITECTONICO SE
REALIZO CON EL OBJETO DE CONSEGUIR
UN AMBIENTE FLEXIBLE QUE SIRVA
PARA ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y
TAMBIEN PARA ACTIVIDADES
CULTURALES Y ACADEMICAS.

DESCRIPCION

EL ESPACIO DEL COLISEO SE
SUBDIVIDE EN CUATRO PARTES.
CORTINAS ENRROLLABLES, UBICADAS
ESTRATEGICAMENTE, LOGRAN
CUATRO AREAS INDEPENDIENTES UNA
DE OTRA.

EL COLISEO CUENTA ADEMAS CON UN
ESCENARIO PARA ACTUACIONES
MASIVAS, EL CUAL PUEDE USARSE
PARA EL INTERIOR O PARA EL
EXTERIOR

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA
COLISEO POLIDEPORTIVO PUCP



NUEVA SEDE
DE LA OFICINA VINCULACIONAL
DEL TRABAJO

**AMBIENTES PARA PERSONAS
CON DISCAPACIDAD**

**ENTRE LA PLANIFICACIÓN Y LA EFICIENCIA
OPTIMIZANDO RECURSOS EN OBRAS**



SUPLEMENTO TECNICO

COSTOS • MANO DE OBRA Y JORNALES • PRECIOS INSUMOS
PRECIOS DE EQUIPOS • PARTIDAS DESAGREGADAS
ANÁLISIS DE PRECIOS • INDICES UNIFICADOS

ADEMAS DEL COLISEO PROPIAMENTE
DICHO SE TIENE CUATRO AMBIENTES
DESTINADOS A LA PRACTICA DE
DEPORTES ESPECIFICOS.

LA GERENCIA DEL PROYECTO ESTUVO
A CARGO DEL Ing. MARTIN HERRERA
(JEFE DE LA OFICINA DE
INFRAESTRUCTURA DE LA PUCP .

EL PROYECTO DE ARQUITECTURA
ESTUVO A CARGO DE LA COMPAÑÍA
PUERTA DE TIERRA

CONFORMADA POR LOS ARQUITECTOS

EMILIO GOMEZ DE LA TORRE

RENATO GRASSO

JOSE LUIS VELEZ

EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS FUE
DESARROLLADO POR LA COMPAÑÍA

ANTONIO BLANCO BLASCO
INGENIEROS E.I.R.L.

CON LA PARTICIPACION DE LOS INGS.

ANTONIO BLANCO BLASCO
JOSÉ ANTONIO CHAVEZ ANGELES
JOSÉ ANTONIO TERRY RAJKOVIĆ





LAS ESTRUCTURAS ESTAN CONFORMADAS POR:

1.- UNA NAVE PRINCIPAL DE 72 m. DE LONGITUD POR 33m. DE ANCHO CON MUROS Y COLUMNAS DE CONCRETO LATERALES HASTA LOS 4m. DE ALTURA Y COLUMNAS METALICAS QUE RECIBEN ARMADURAS RETICULADAS DE ACERO A 10m. DE ALTURA.



2.- CUATRO NAVES SECUNDARIAS
UBICADAS HACIA LOS COSTADOS DE
LA NAVE PRINCIPAL CON MUROS DE
ALBAÑILERIA CONFINADA QUE
RECIBEN PORTICOS METALICOS
CONFORMADOS POR UNA BRIDA
SUPERIOR, UNA BRIDA INFERIOR Y
MONTANTES (SIN DIAGONALES),
DESTINADAS A:
TENIS DE MESA, AJEDRES, ARTES
MARCIALES Y AEROBICOS



3.- UN ESCENARIO UBICADO EN UN EXTREMO DE LA NAVE PRINCIPAL, QUE ES UNA ESTRUCTURA DE TRES PISOS EN CONCRETO ARMADO, DONDE SE UBICAN LOS SERVICIOS HIGIENICOS, CAMERINOS, SALA DE ARTISTAS, SALA DE INVITADOS ESPECIALES Y EL ESCENARIO PROPIAMENTE DICHO.

LA COBERTURA SUPERIOR DEL ESCENARIO ES UNA ESTRUCTURA METALICA RETICULADA

4.- ZONA DE DEPOSITO O ALMACEN DE 4,000 SILLAS, CONFORMADA POR UNA ESTRUCTURA DE ALBAÑILERIA Y CONCRETO ARMADO.

5.- LOSA DE CONCRETO ARMADO DE CARACTERISTICAS ESPECIALES, QUE SIRVE COMO FALSO PISO DEL ACABADO ESPECIAL DE LAS CANCHAS DEPORTIVAS DE LA NAVE PRINCIPAL.



- 1. Coliseo Polideportivo
- 2. Sala de Exposición
- 3. Sala de Eventos
- 4. Sala de Exposición
- 5. Sala de Eventos
- 6. Sala de Exposición
- 7. Sala de Eventos
- 8. Sala de Exposición
- 9. Sala de Eventos
- 10. Sala de Exposición
- 11. Sala de Eventos
- 12. Sala de Exposición
- 13. Sala de Eventos
- 14. Sala de Exposición
- 15. Sala de Eventos
- 16. Sala de Exposición
- 17. Sala de Eventos
- 18. Sala de Exposición
- 19. Sala de Eventos
- 20. Sala de Exposición
- 21. Sala de Eventos
- 22. Sala de Exposición
- 23. Sala de Eventos
- 24. Sala de Exposición
- 25. Sala de Eventos
- 26. Sala de Exposición
- 27. Sala de Eventos
- 28. Sala de Exposición
- 29. Sala de Eventos
- 30. Sala de Exposición
- 31. Sala de Eventos
- 32. Sala de Exposición
- 33. Sala de Eventos
- 34. Sala de Exposición
- 35. Sala de Eventos
- 36. Sala de Exposición
- 37. Sala de Eventos
- 38. Sala de Exposición
- 39. Sala de Eventos
- 40. Sala de Exposición
- 41. Sala de Eventos
- 42. Sala de Exposición
- 43. Sala de Eventos
- 44. Sala de Exposición
- 45. Sala de Eventos
- 46. Sala de Exposición
- 47. Sala de Eventos
- 48. Sala de Exposición
- 49. Sala de Eventos
- 50. Sala de Exposición
- 51. Sala de Eventos
- 52. Sala de Exposición
- 53. Sala de Eventos
- 54. Sala de Exposición
- 55. Sala de Eventos
- 56. Sala de Exposición
- 57. Sala de Eventos
- 58. Sala de Exposición
- 59. Sala de Eventos
- 60. Sala de Exposición
- 61. Sala de Eventos
- 62. Sala de Exposición
- 63. Sala de Eventos
- 64. Sala de Exposición
- 65. Sala de Eventos
- 66. Sala de Exposición
- 67. Sala de Eventos
- 68. Sala de Exposición
- 69. Sala de Eventos
- 70. Sala de Exposición
- 71. Sala de Eventos
- 72. Sala de Exposición
- 73. Sala de Eventos
- 74. Sala de Exposición
- 75. Sala de Eventos
- 76. Sala de Exposición
- 77. Sala de Eventos
- 78. Sala de Exposición
- 79. Sala de Eventos
- 80. Sala de Exposición
- 81. Sala de Eventos
- 82. Sala de Exposición
- 83. Sala de Eventos
- 84. Sala de Exposición
- 85. Sala de Eventos
- 86. Sala de Exposición
- 87. Sala de Eventos
- 88. Sala de Exposición
- 89. Sala de Eventos
- 90. Sala de Exposición
- 91. Sala de Eventos
- 92. Sala de Exposición
- 93. Sala de Eventos
- 94. Sala de Exposición
- 95. Sala de Eventos
- 96. Sala de Exposición
- 97. Sala de Eventos
- 98. Sala de Exposición
- 99. Sala de Eventos
- 100. Sala de Exposición



COLISEO POLIDEPORTIVO

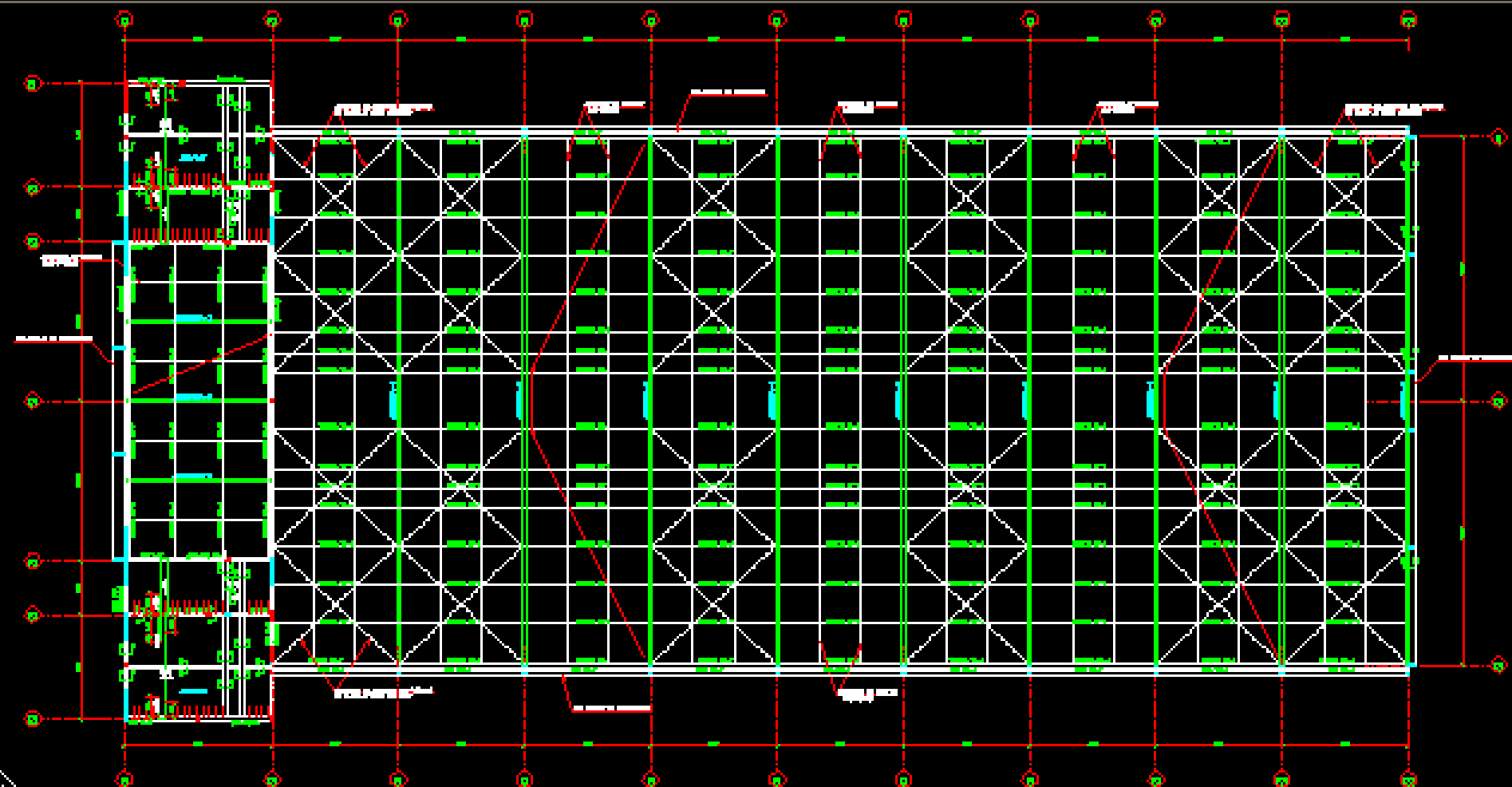
LOSA SUPER PLANA

LAS MEDIDAS DE LA LOSA SON DE 33m. DE ANCHO POR 72m. DE LARGO, Y TIENE POR CARACTERISTICA EL NO PODER TENER JUNTAS NI FISURAS, POR CUANTO ENCIMA RECIBE UN PISO ESPECIAL TIPO CAUCHO DE 8mm. DE ESPESOR, QUE ES LA ULTIMA TECNOLOGIA PARA CANCHAS DEPORTIVAS DE BASKET, VOLEY Y FULBITO.

LA LOSA FUE DISEÑADA EN 17cm. DE
ESPESOR Y PARA NO REQUERIR DE
JUNTAS FUE ARMADA EN DOBLE
MALLA DE ACERO CORRUGADO,
CONSIDERANDOSE VACIADOS
CONTINUOS DE FRANJAS O BANDAS DE
3.5m. DE ANCHO POR 72m. DE LARGO.

ERA IMPORTANTE LOGRAR UNA
SUPERFICIE PERFECTAMENTE PLANA
CON TOLERANCIAS MUY PEQUEÑAS.





ENCOFRADO 2º PISO

COBERTURA METALICA
S/C= 30 Kg/m2

ESTRUCTURA RETICULAR DE LA COBERTURA DE LA NAVE PRINCIPAL

LAS ARMADURAS DE LA COBERTURA PRINCIPAL ESTAN ESPACIADAS CADA 8m. Y TIENEN UNA ALTURA DE 2m. ENTRE LA BRIDA SUPERIOR Y LA BRIDA INFERIOR, CUBRIENDO UNA LUZ LIBRE DE 33m.

ENTRE ELLAS SE DISPUSIERON VIGUETAS O CORREAS CON PLANCHAS METALICAS LIGERAS.







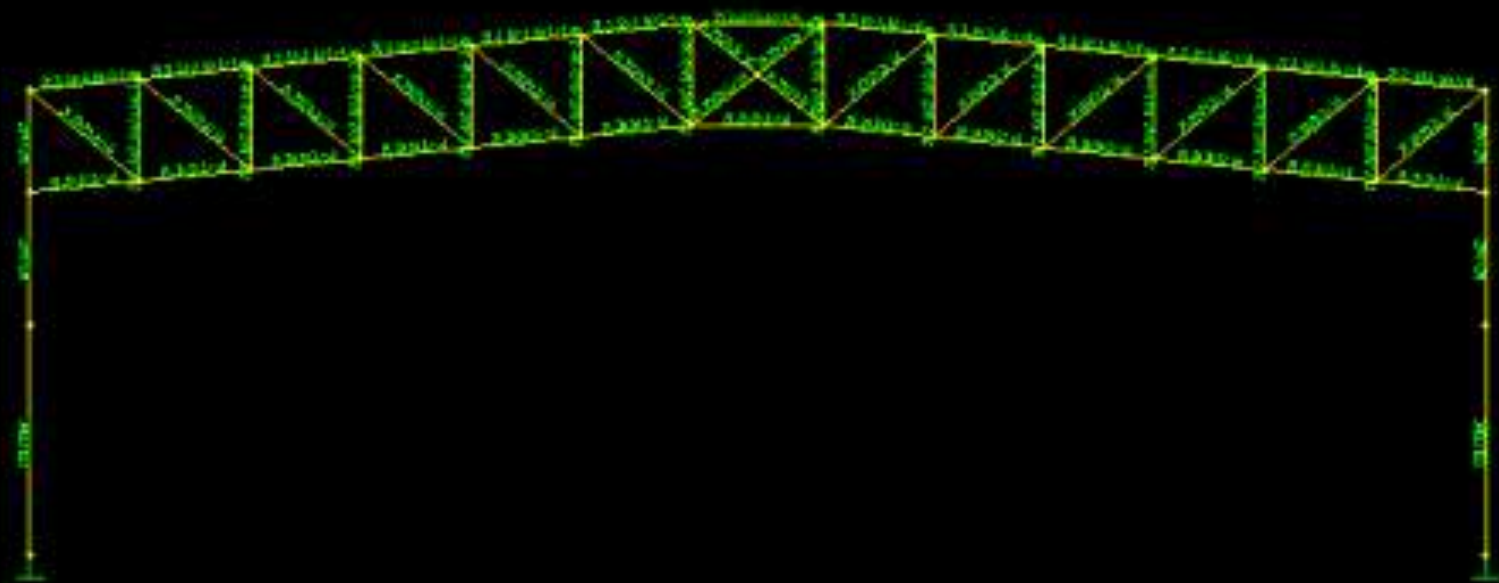


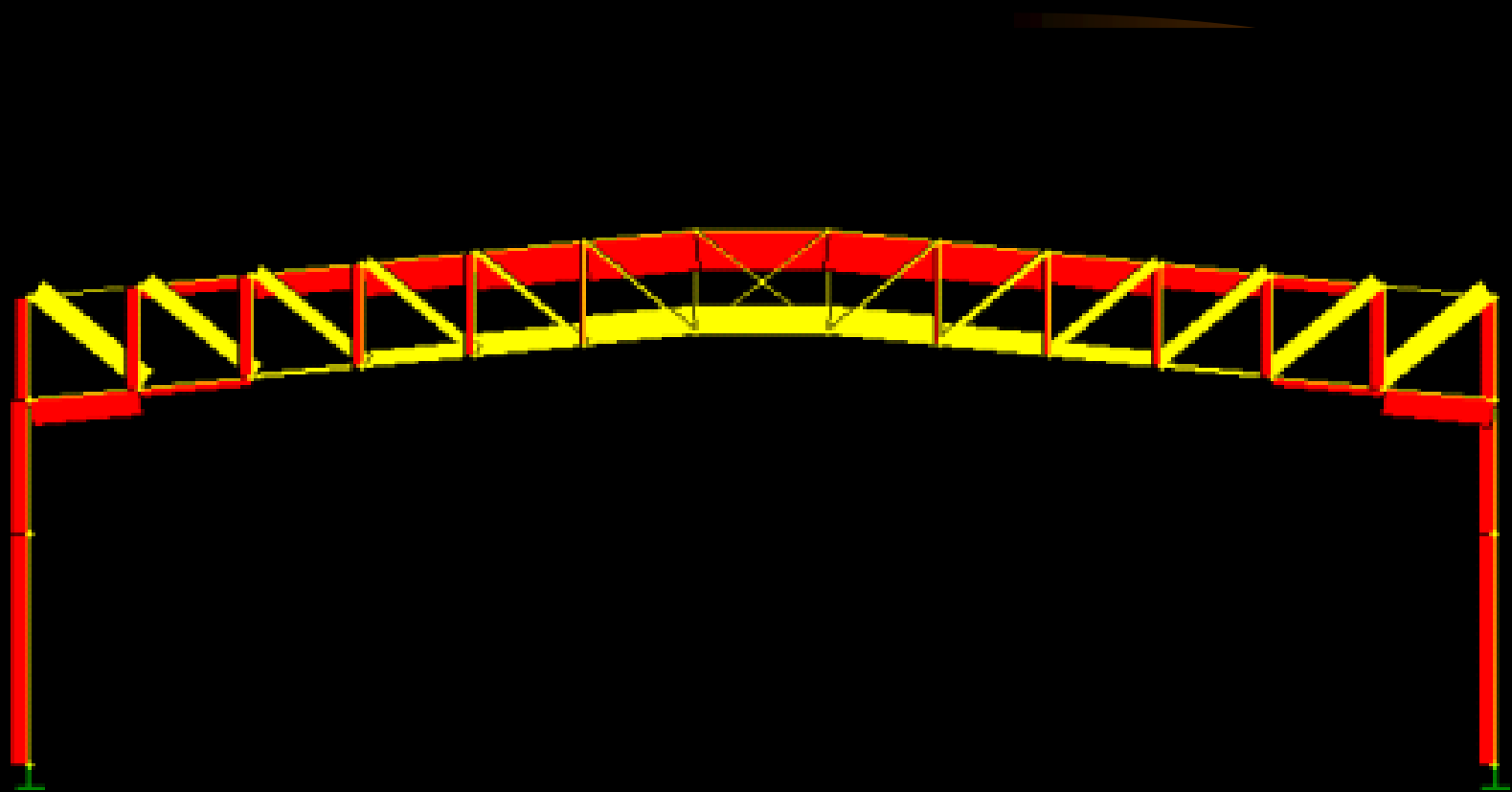


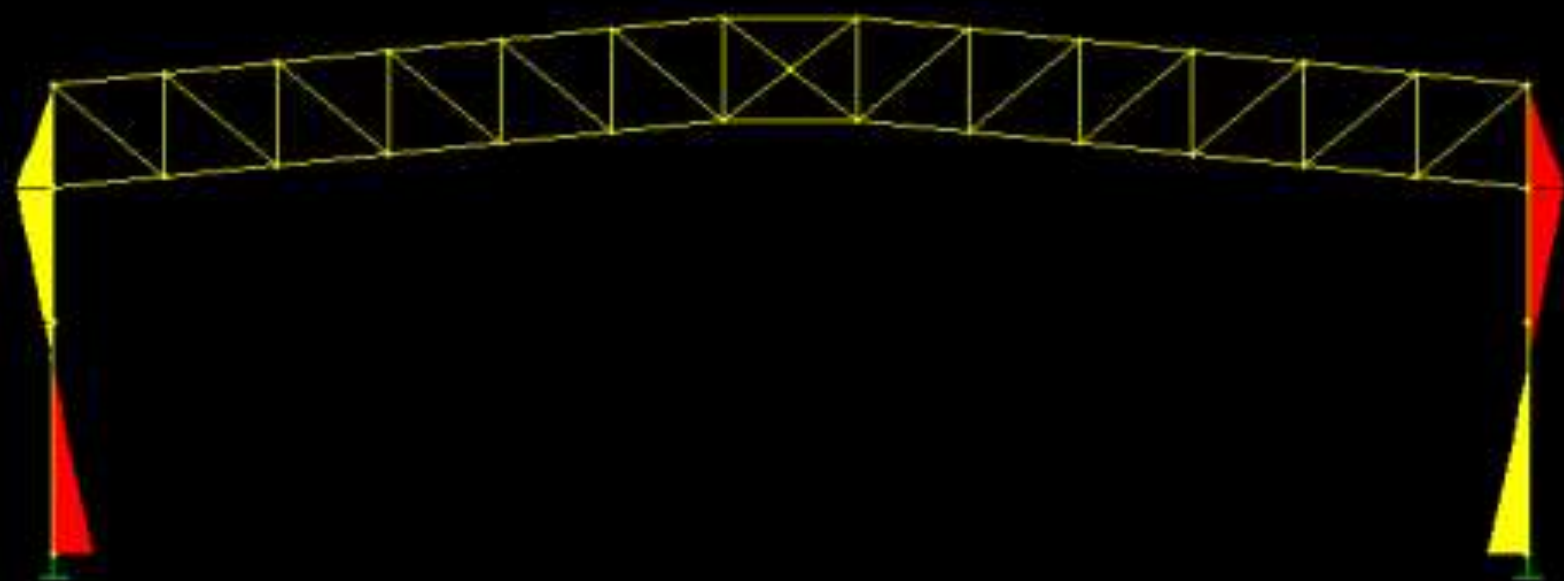


LAS ARMADURAS PRINCIPALES
FUERON MODELADAS COMO
ESTRUCTURA RETICULADAS CON
BARRAS ARTICULADAS EN LOS NUDOS,
TENIENDOSE LAS BRIDAS SUPERIOR E
INFERIOR CONTINUAS.

LA UNION CON LAS COLUMNAS FUE
MODELADA CONSIDERANDO
CONTINUIDAD PARA MOMENTOS Y
ADICIONALMENTE SE HIZO UN
ANALISIS CONSIDERANDO APOYO
ARTICULADO



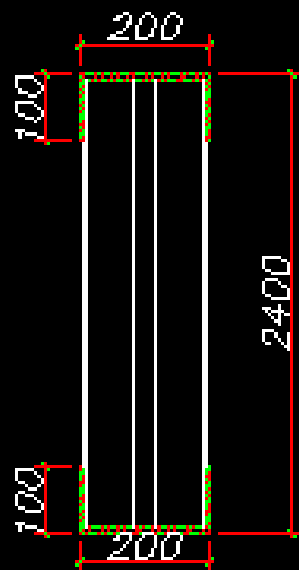






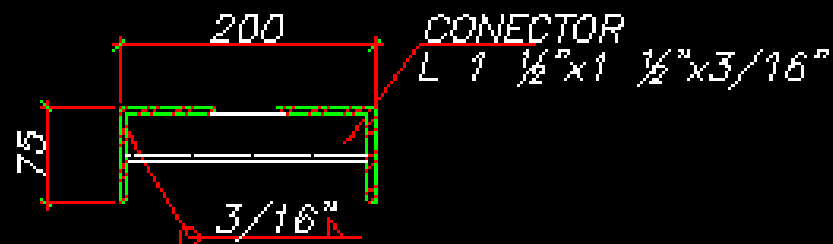
ARMADURA-1



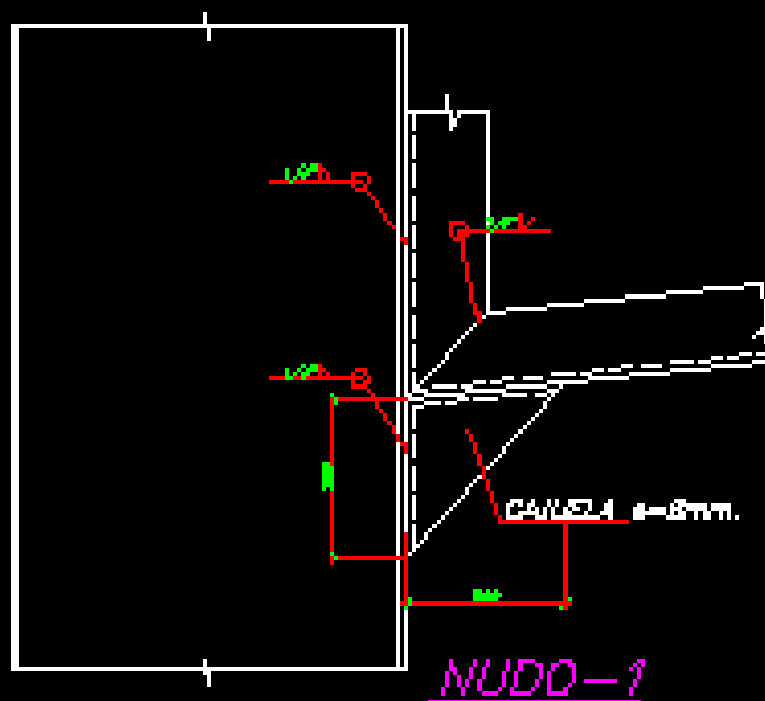
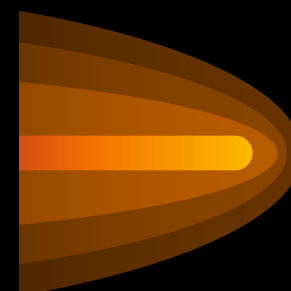
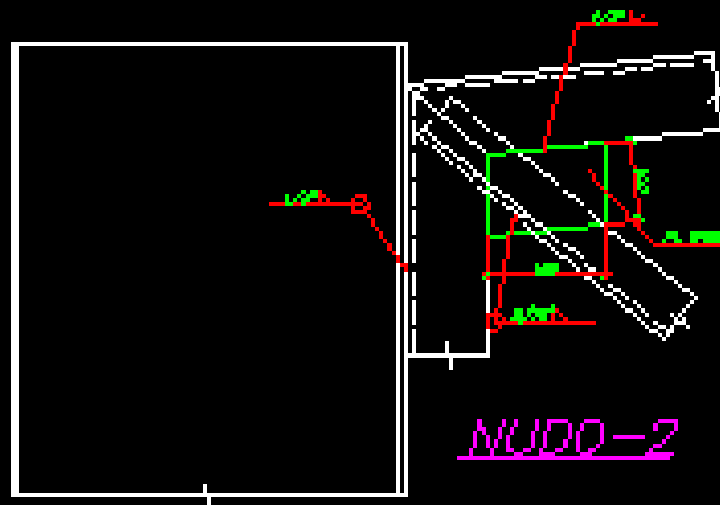


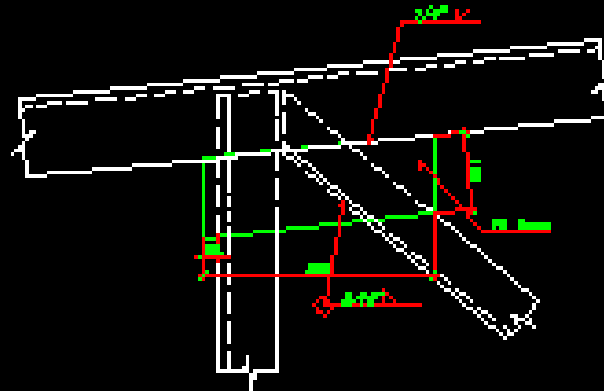
COMPOSICION ARMADURA-1	
BRIDA SUPERIOR	200x100x6mm.
BRIDA INFERIOR	200x100x6mm.
MONTANTES	3"x3"x3/16"
DIAGONALES	2 1/2"x2 1/2"x3/16"

SECCION ARMADURA-1

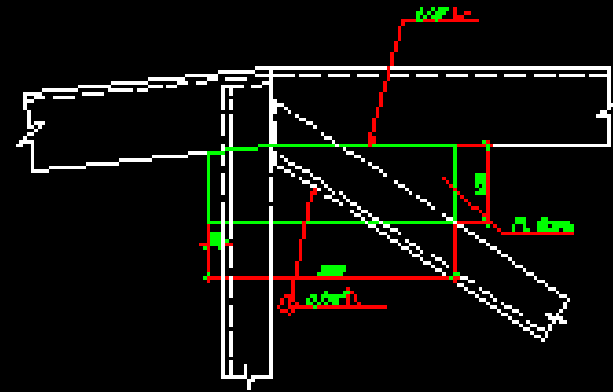


DETALLE DE CONECTOR

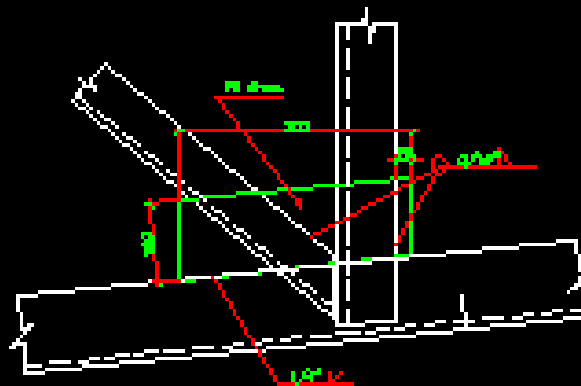




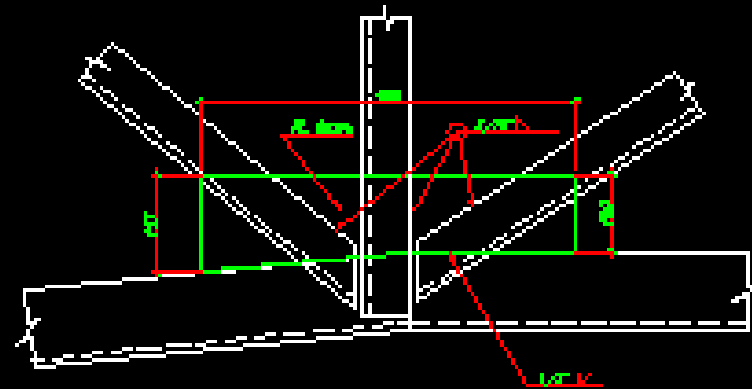
NUDO-4



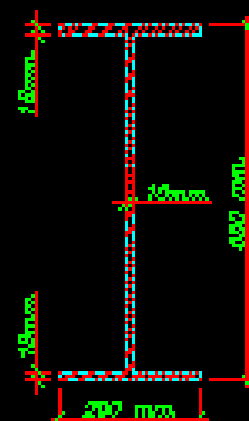
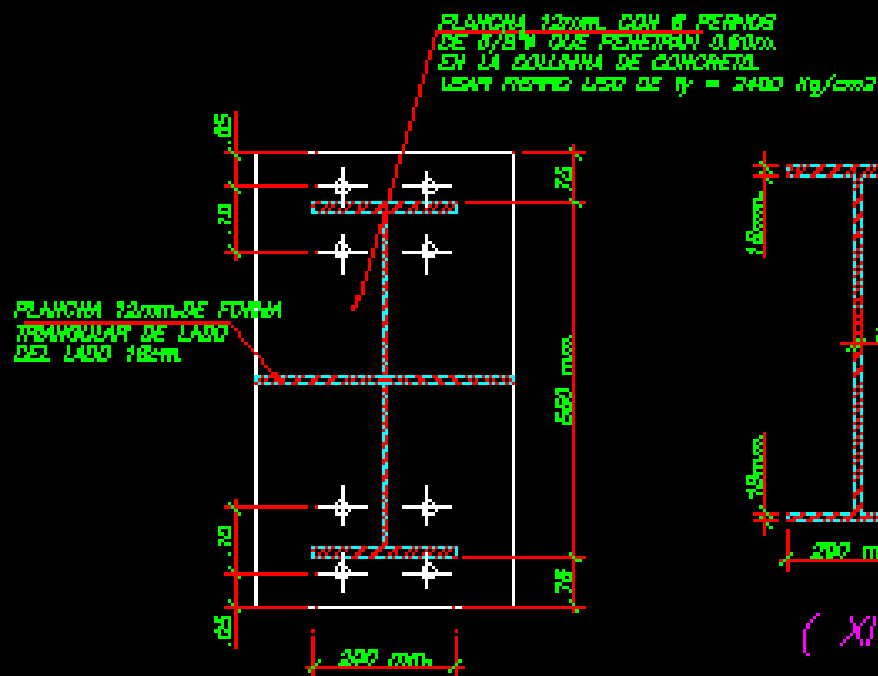
NUDO-5



NUDO-3

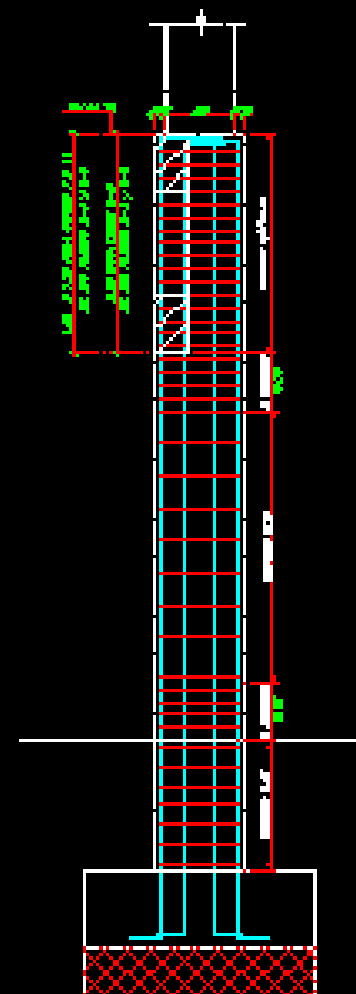


NUDO-5

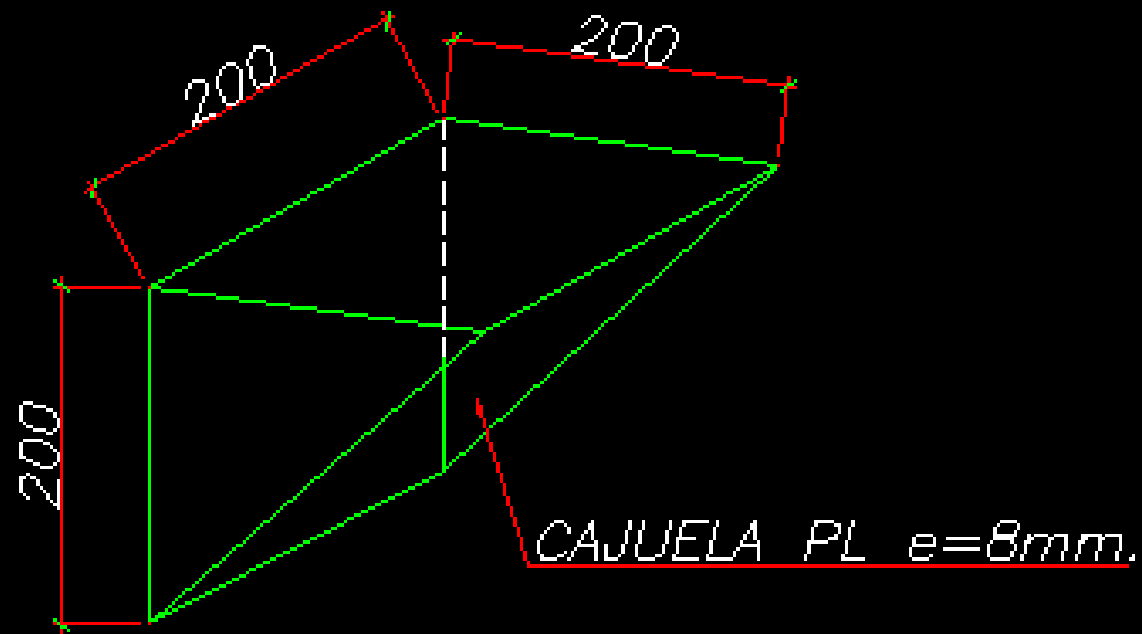


(XI)

PLANCHA DE APOYO PARA COLUMNAS METALICAS P-16



REFUERZO TRANSVERSAL DE COLUMNAS SIN SOTANO

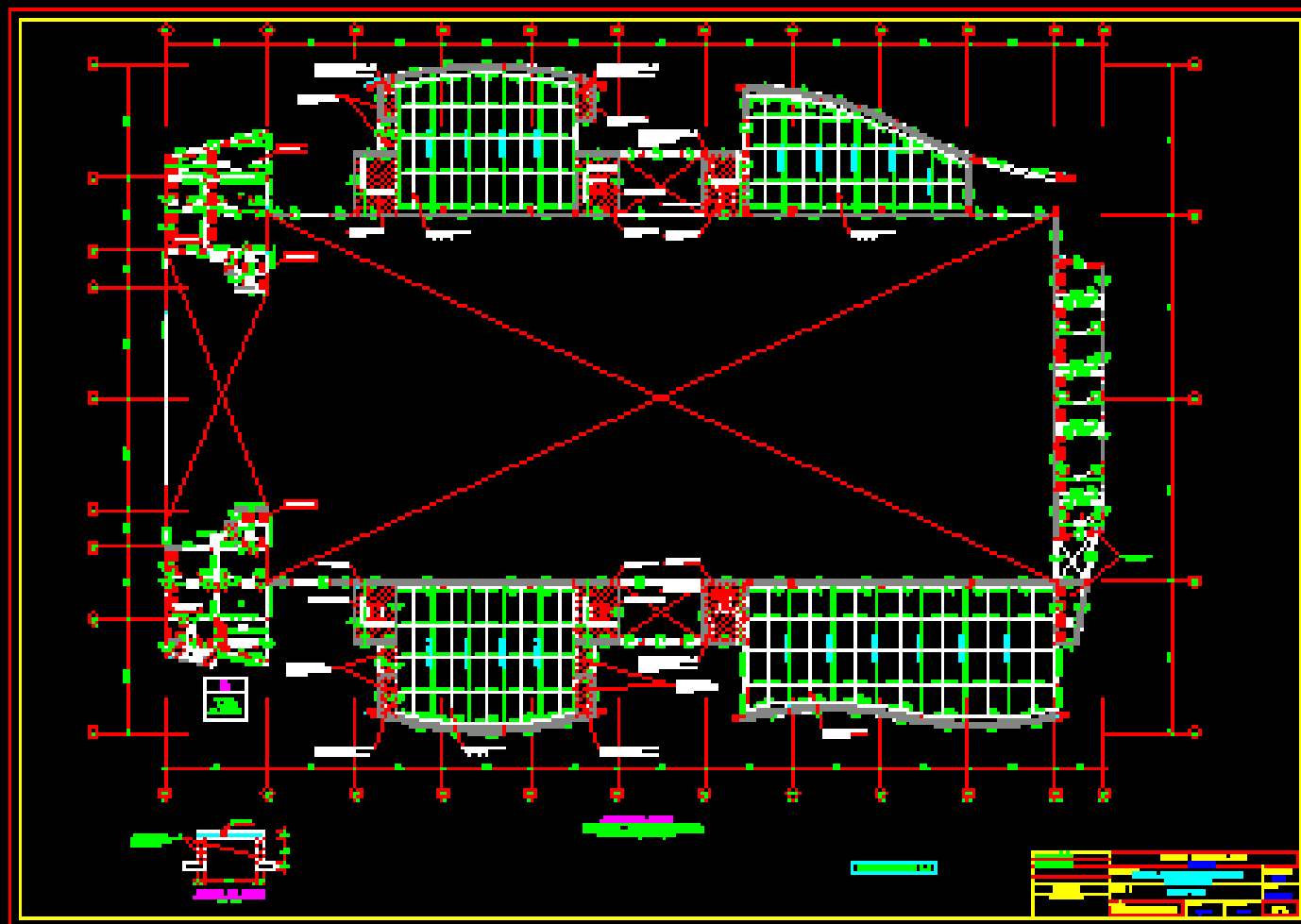


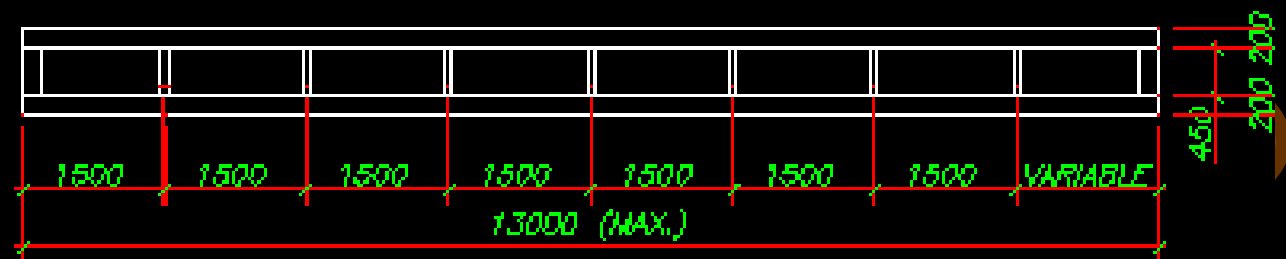
DETALLE DE CAJUELA $e=8mm$.

ESTRUCTURA TIPO VIGA VIERENDEEL PARA LAS CUATRO NAVES AUXILIARES

LAS NAVES AUXILIARES TIENEN UN
ANCHO VARIABLE, SIENDO LA LUZ
MAXIMA DE 13.20mt.

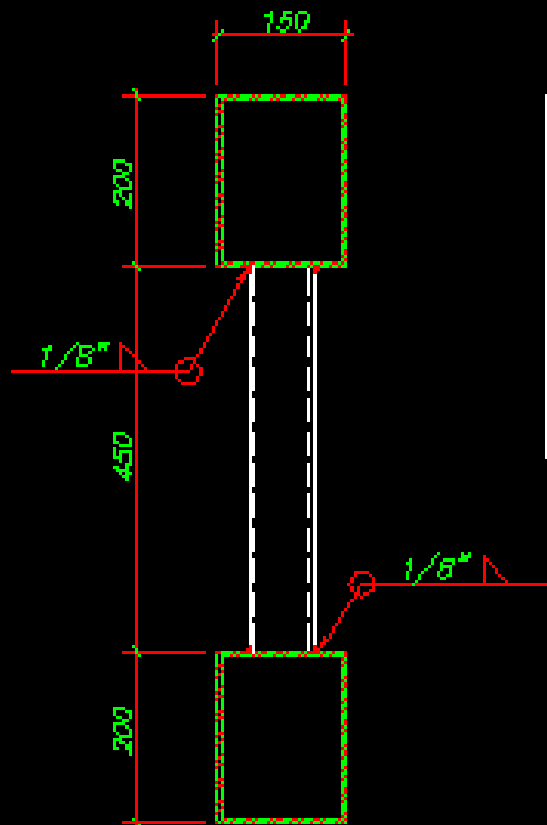
LA COBERTURA ESTA CONFORMADA
POR VIGAS VIERENDEEL CON UNA
ALTURA DE 85cm., CON BRIDAS DE 20cm.
DE ALTURA Y UNA VENTANA DE 45cm.





ARMADURA-2
ESC. 1/100

> VIGA VIERENDEEL



COMPOSICION ARMADURA-2

BRIDA SUPERIOR $\oplus$ 150x200x3mm.

BRIDA INFERIOR $\oplus$ 150x200x3mm.

MONTANTES EXTREMAS $\oplus$ 150x150x3mm.

RESTO DE MONTANTES $\oplus$ 75x75x3mm.

SECCION ARMADURA-2





Por las dimensiones de la losa (33 m x 72m), el vaciado de concreto se realizó a través de bandejas de 3.5 m y se vertió una por cada día.

El control para esta losa súper plana, se realizó desde el proveedor de concreto, ya que en cada camión mezclador se controlaban los asentamientos, para que no sean diferentes a las características técnicas que se requieren por día.

Uno de los dos perfiles del embudo metálico utilizado en la losa, estaba anclado al piso y el otro era regulable. De esta manera se pudo mantener nivelada la losa.

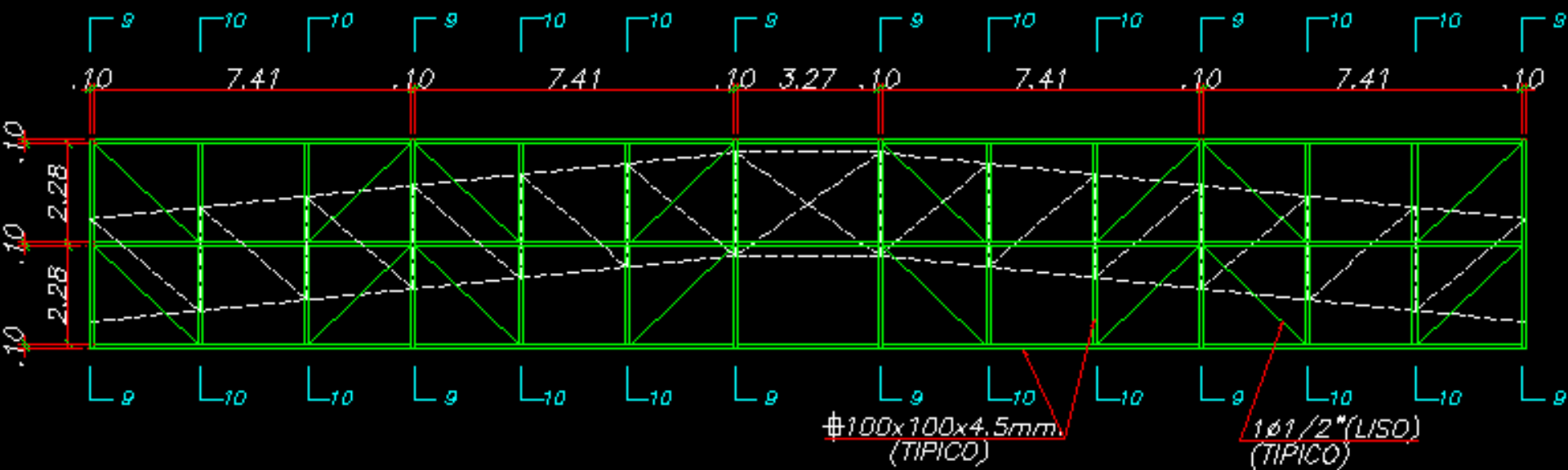


13. Mural de uno de estos murales. Por la redonda flamen.
16 y 17. Grupos polidécicos en los de la sala de 8 m de espesor.
18 y 19. Diferentes plegados.
20. Área plegada de la sala.

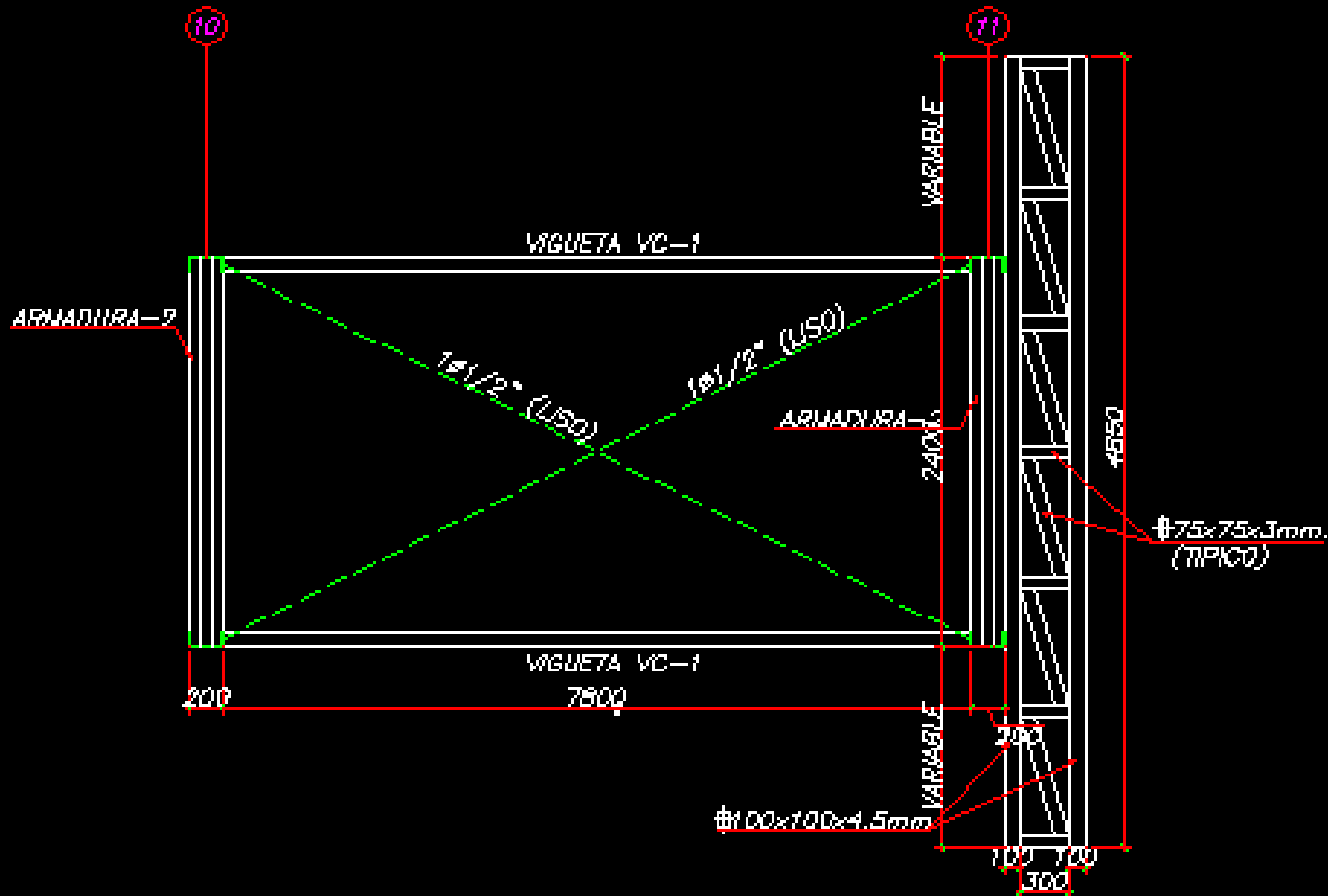


ESTRUCTURAS METALICAS PARA CERRAMIENTOS LATERALES DE LA NAVE PRINCIPAL

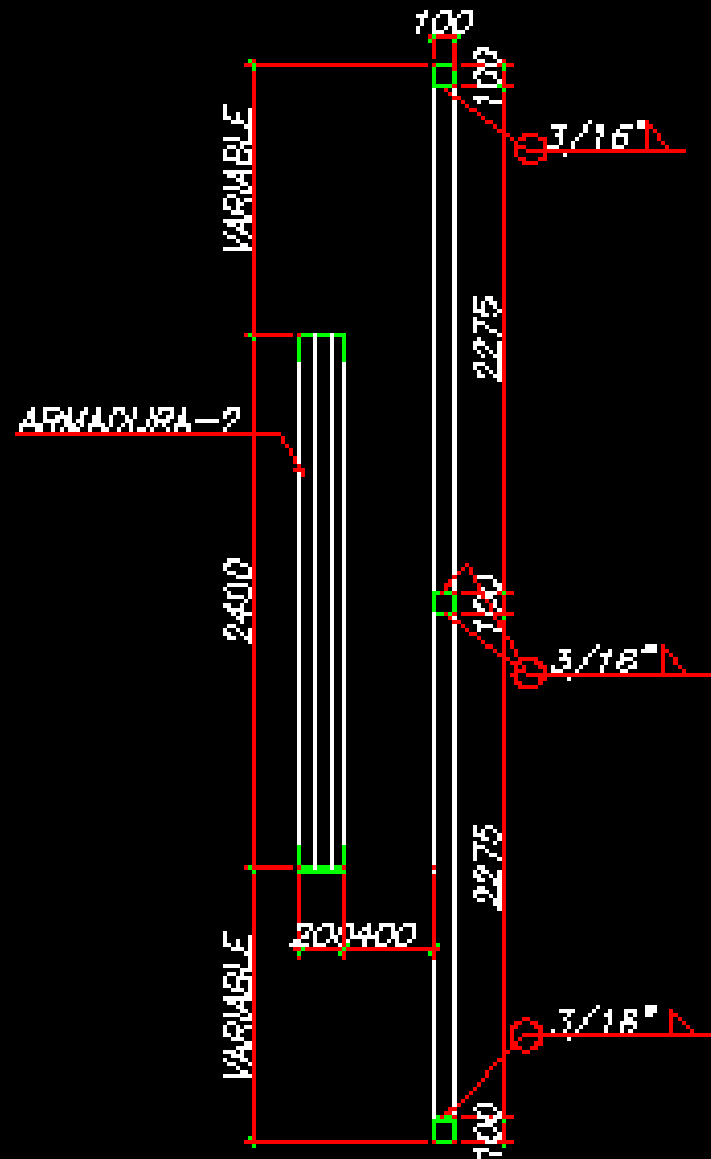
SE TIENE EN EL PERIMETRO DE LA NAVE PRINCIPAL, CERRAMIENTOS METALICOS CONFORMADOS POR ARMADURAS RETICULADAS QUE ESTAN UBICADAS EN UN PLOMO DIFERENTE AL DEL TIJERAL PRINCIPAL, PARA LO CUAL SE HA DISEÑADO ARMADURAS EN VOLADO.



DETALLE DE CERRAMIENTO LATERAL EN EJE 11



CORTE 9-9



CORTE 10-10

